

Znievske muzeum – libretto/ przygotowanie nowej ekspozycji muzealnej/.

Rozwiązanie nr 1. Edycja już istniejącej wystawy ze szczególnym uwzględnieniem historii I. Katolickiego Gimnazjum i jego 150-lecia. Teksty, zdjęcia, istniejące artefakty, nowe gabloty i panele. Nowe rozwiązanie przestrzenne ... Malowanie, regulacja oświetlenia, ponieważ obecne jest niewystarczające. Zabezpieczanie ogrzewania i osuszaczy elektrycznych. W nowych tablicach zostaną umieszczone dodatkowe dokumenty dotyczące działalności wszystkich trzech szkół gimnazjalnych .., znanych uczniów, pokazy ich prac, pamiątkowe fotografie z obchodów stulecia gimnazjum i inne rocznice dawnej i bliskiej historii./ Fotografie SNK/

Rozwiązanie nr 2. Całkowita zmiana wizualizacji muzeum / pokoju.

Składający się z trzech głównych linii ..

1. Dzieje wsi
2. Zielarstwo, olejarstwo, szafrannictwo
3. Katolickie gimnazjum, historia trzech budynków.

Historia wsi: Lokalizacja, opis, pierwsza pisemna wzmianka, 1113 willi sancta Ypollity, lista zaborcza króla Kolomana, budowa zamku Turiec / Zniev /, przybycie benedyktynów, Bélo IV, założenie klasztoru norbertanów z kościołem, legenda o św. Małgorzacie Węgryńskiej, średniowieczna architektura i zręczność warsztatów rzeźbiarskich z kamienia pod Zvyvą / gotyckie kościoły w Turca /, wiarygodne miejsce pieczęci klasztoru Marii Panny. Przedstawienie premonstratensów, odzieży, obyczajów, działalności, stylu życia.

Średniowieczny klasztor pod Znievem, małe miasteczko pod zamkiem, główna ulica o nazwie Hradská prawdopodobnie od niepamiętnych czasów, kościół parafialny dowodzi, że wieś miała miejskie przywileje / zachowany dokument w młodszej deprecjacji / w XVI wieku - spalenie wioski, zniszczenie zamku, pozostawienie Norbertanów, utrata listy z przywilejami. Przełom XVI i XVII wieku przybycie jezuitów, Petera Pazmány, przełożonego Zakonu, Rektora Uniwersytetu w Trnawie, Benenict Szolozy Pierwszy twórca katolickiego śpiewnika, działalność budowlana - budowa kalwarii, rozwój miejsca pielgrzymek, fundacja papierni na Uniwersytecie w Trnawie, rozwój lecznictwa, olejarstwa, produkcja cudownych olejów i maści, powstanie apteki / więcej w drugiej linii zielarstwa /, ale także bunt mieszczan w r. 1666 rozwiązany przez egzekucję sołtysa i dwóch przysięgłych. 1773 zniesienie zakonu jezuitów, klasztor wszedł w posiadanie bazy państwowej. Najpierw służył jako poprawczak, sierociniec, instytut dydaktyczny, w budynkach klasztoru była szkoła rzeźbienia.

XVIII w. wspomnieć o charakterze ludności, o tym, czym się zajmowali, o pracy / zdjęcia młyna, szewca, piekarni, gospodarzy / liczba mieszkańców, nazwiskach znanych sołtysów lub przedstawienie ksiąg parafialnych, wspomnieć narodziny przyszłego biskupa Nitry Józefa Klucha, rodaka z Riadku.

Nie zapomnieć o rodzie Točekovskich, sołtysa Mateja Točka, który w 1869 r. wynajął dom na potrzeby I. Gimnazjum Katolickiego im. Znievskiego, zdjęcia nagrobków / dobrze byłoby znaleźć nazwiska znanych sołtysów z 1113 r. /?/ do współczesności ... lub dowiedzieć się, gdzie w przeszłości w klasztorze znajdowało się biuro sołtysa.

Pod koniec XIX wieku klasztor jest siedzibą powiatu, nowe urzędy, utworzenia straży pożarnej, budowy remizy strażackiej nad strumieniem w centrum wsi, budowa linii kolejowej Vrútky - Horná Štubňa stworzenie dworca kolejowego i lokalnej części dworca, instytut dydaktyczny, szkoła dla dziewcząt, urzędnicy gminy żydowskiej, w Instytucie Nauczania studiują przyszli pisarze Józef Gregor Tajovský, Martin Kukučín, Anton Bielek i Ferko Urbánek. Tajovský i Urbánek inspirowali się lokalnymi mieszkańcami, tworząc przedstawienia teatralne. Ksiądz John Valentiny stworzył dzieło Žalospev, w tym eposie opisuje historię klasztoru pod Znievem. W XIX wieku umieścili tam jako urzędnika i štúrovca

Janka Kráľa, z tego okresu pochodzi jego powiedzenie: W dolinie klasztoru smutny Janko żyje, która stała się ludowa ... powstanie gimnazjum przyczyniło się również do większej edukacji zwykłych ludzi.

XX wiek. Rewolucja w Rosji - powrót olejarskich domów, modyfikacje domów, zakładanie sklepów, sadzenie lipowej alei, Dom Dziecka Znieva - dane z książki Eleny Majtanovej, budowa trzeciego budynku gimnazjum, w okresie pierwszej Czechosłowackiej republiki wizyty prezydentów T.G. Masaryk i E. Beneš / znane fotografie /, I i II wojna światowa, między dwiema wojnami powstanie państwa słowackiego, w tym czasie mniejszość niemiecka zbudowała niemiecką szkołę, obecny budynek przedszkola.

Po wojnie i komunistycznym przewrocie do budynku klasztoru w ramach akcji „K” zaproszono siostry zakonne z całej Słowacji. Zwykli ludzie przystosowali się do budowania socjalizmu, budowa remizy strażackiej, ośrodka zdrowia, sklepu, domu żałoby. W latach 70-tych wieś Lazana została połączona z klasztorem pod Znievem.

Przewrót po 89. roku, nowy burmistrz, powstanie herbu, insygnia wioski, świętowanie / do oceny na czym skończyć/

Wspomnieć o ważnych osobowościach wioski, wybrać z XX wieku....

Zielarstwo, olejarnictwo, szafarnictwo

Mgr. Maroš Mačuha PhD, poświęca się historii olejarnictwa w Turcji, posiada dokumenty dotyczące dróg Olejarze za granicą...

Wspomnieć, że produkcja olejów i leków jest związana z zasadami jezuitów, znany rysunek olejarni, spróbować zdobyć koszyk, buteleczki, suszone zioła, receptury.. mapę, gdzie w Turcji byli olejarni. Przemiana olejarni na kupców i sprzedających w późniejszym czasie...

Otwieranie sklepów, nawet domów towarowych za granicą.

Produkcja leków, olejów i przypraw pomogła obywatelom klasztoru rozwinąć się, co znalazło odzwierciedlenie w architekturze, sposobie życia, w nowym stylu ubierania się, ale ważne jest również, że wnieśli oni znaczący wkład w utworzenie słowackich zakładów / Matica, Słowackie kasyno, Towarzystwo Muzealne i oczywiście Katolickie Gimnazjum /.

Znaczące rody: Orságh, Čambor, Štekláč....

Katolickie gimnazjum, historia trzech budynków

1869 Założenie pierwszego katolickiego gimnazjum / 1 budynku /

Wspomnieć dyrektora Martina Čulena, kadre nauczycielską, sposób nauczania, przedmioty, życie uczniów, przyjęcie gimnazjum przez mieszkańców.

Publiczna zbiórka na budowę nowego, drugiego budynku, otwartego w 1874 r., nigdy w nim nie nauczano, urzędy węgierskie / Ogłoszenie ze słowackich gazet krajowych /

Trzeci budynek gimnazjum podstawowy pierwszy kamień 1935 r., zatwierdzona w r. 1936, - rocznica sprawy gimnazjum, dobrze byłoby pokazać niektóre z pomocy dydaktycznych, które były używane w nowoczesnym gimnazjum w tym czasie i nadal były zachowane w szkole.

1969 zamknięcie gimnazjum i przeniesienie do Turčianských Teplic .. Wybitni profesorowie, studenci, absolwenci ... prezentacja rodaków Aleksandra Moyzesa / wkładki muzyczne /, Juraj Krutek, Eugen Lehotský przykłady ich prac, Štefan Atila Brezány, Ján Capko Znievsky, Ján Valentíny / przykłady twórczości /. Matej Bell opis kostiumu w książce Turčianska stolica znane zdjęcie Znievske piękności ..

Wyszukać stare artefakty starej szkoły i wszystko, co dotyczy historii klasztoru, a także nieznanne fotografie, mundury, stroje, obyczaje, meble, ceramikę, przedmioty codziennego użytku.

Materiały promocyjne o wsi ../ magnesy, pocztówki, broszury /

Broszury mogą nie być kompletne, ale powinny być inne, każdy z innym motywem ../ gimnazjum, historia, olejarstwo, cmentarz, architektura, osobowości itp ...

W Kłáštor pod Znievom planujemy przekształcić pokój pamięci w miejscowe muzeum, które będzie w nowoczesny, interaktywny sposób dla wszystkich odwiedzających.

Przede wszystkim planujemy przenieść muzeum do większych pomieszczeń, w tym celu służyć będzie pierwszy budynek Katolickiego Gimnazjum Znievskiego, tzw. Točekovský dom / kuria/. Ponieważ budynek dawnego gimnazjum ma wystarczająco dużo pokoi, chcemy wykorzystać parter budynku do prowadzenia muzeum. Pomieszczenia z ich zintegrowanymi jednostkami posłużyłyby do uproszczenia przekazu historii wioski, która jest związana z historią Słowacji. Muzeum powinno mieć trzy spójne ekspozycje:

1. Historia klasztoru pod Znievem, zabytki sakralne.

2. Turciaski olejarze i szafraniści

3. Znievske Gimnazjum, jego wkład w edukację Słowacji.

Projekt współpracy skupiałby się głównie na trzeciej części planu wystawienniczego muzeum. Planujemy stworzyć starą klasę gimnazjum, z zachowanymi artefaktami, ale chcielibyśmy również przedstawić muzeum we współczesnej, nowoczesnej formie, jak przystoi na nowoczesne muzeum XXI wieku. Odwiedzający będą mieli dostęp do tableтового przewodnika, na ekranach muzeum zostaną wyświetlone filmy o z historii Znieva a zwłaszcza gimnazju, nagrane scenki będą przedstawiać historię tak wiernie, jak to możliwe. Na koniec zwiedzający będą mogli wziąć udział w quizie na tablecie, najlepsi z nich wygrają upominek związany z klasztorem pod Znievem.

Projekt muzeum, jego odnowienie, ukierunkowanie, kierunek będą promowane we wszystkich dostępnych czasopismach, ale także w formie internetowej.